| Roll. No          | Question Booklet Number |
|-------------------|-------------------------|
| O.M.R. Serial No. | 142431                  |
|                   | <b>第四日的原始和东州</b> 市市     |

# B.Sc./BBA (SEM.-VI) (NEP) EXAMINATION, 2024-25 CO-CURRICULAR COURSE

(Communication Skills & Personality Development)

Paper Code

Z 0 6 0 6 0 1 T

Time: 1:30 Hours

Question Booklet Series

C

Max. Marks: 75

### Instructions to the Examinee:

- 1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
- The booklet contains 100 questions.
   Examinee is required to answer 75 questions in the OMR Answer-Sheet provided and not in the question booklet.
   All questions carry equal marks.
- 3. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be got immediately replaced.
- 4. Four alternative answers are mentioned for each question as - A, B, C & D in the booklet. The candidate has to choose the correct / answer and mark the same in the OMR Answer-Sheet as per the direction:

(Remaining instructions on last page)

## परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

- प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।
- प्रश्न-पुस्तिका में 100 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी व प्रश्नों को केवल दी गई OMR आन्सर-शीट पर हा हल करना है, प्रश्न-पुस्तिका पर नहीं। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
- उ. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR आन्सर-शीट को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गए हों या प्रश्न एक से अधिक बार छप गए हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, उसे तुरन्त बदल लें।
- प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर- A, B, C एवं D हैं। परीक्षार्थी को उन चारों विकल्पों में से सही उत्तर छाँटना है। उत्तर को OMR उत्तर-पत्रक में सम्बन्धित प्रश्न संख्या में निम्न प्रकार भर्ना है:

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

- 1. Good business etiquette includes:
  - (A) Interrupting others
  - (B) Using slang
  - (C) Listening attentively and being polite
  - (D) Multitasking during meetings
- 2. Post-COVID body language includes:
  - (A) Hugging everyone
  - (B) Ignoring personal space
  - (C) Respecting distance and avoiding unnecessary physical contact
  - (D) Avoiding communication
- Face masks have made communication more dependent on:
  - (A) Facial expressions only
  - (B) Eye expressions and gestures
  - (C) Touch
  - (D) Smell
- 4. In a virtual meeting, one should:
  - (A) Keep the camera off always
  - (B) Mute when not speaking, and maintain eye contact with the camera
  - (C) Speak over others
  - (D) Ignore dress code
- 5. Good social media etiquette includes
  - (A) Posting without thinking
  - (B) Respecting others' views and maintaining professionalism
  - (C) Using abusive language
  - (D) Sharing fake news

- 1. अच्छे व्यावसायिक शिष्टाचार में शामिल हैं :
  - (A) दूसरों को बीच में रोकना
  - (B) अपशब्दों का प्रयोग करना
  - (C) ध्यान से सुनना और विनम्र होना
  - (D) मीटिंग के दौरान एक साथ कई काम करना
- कोविड के बाद की शारीरिक भाषा में शामिल
   हैं:
  - (A) सभी को गले लगाना
  - (B) व्यक्तिगत स्थान को अनदेखा करना
  - (C) दूरी का सम्मान करना और अनावश्यक शारीरिक संपर्क से बचना
  - (D) संचार से बचना
- 3. फेस मास्क ने संचार को और अधिक इस पर निर्भर बना दिया है :
  - (A) केवल चेहरे के भाव
  - (B) आँखों के भाव और हाव-भाव
  - (C) स्पर्श
  - (D) गंध
- 4. वर्चुअल मीटिंग में किसी को यह करना चाहिए:
  - (A) कैमरा हमेशा बंद रखना
  - (B) जब बात न कर रहे हों, तो म्यूट करना और कैमरे से आँख से आँख मिलाना
  - (C) दूसरों से ज़्यादा बोलना
  - (D) ड्रेस कोड को अनदेखा करना
- 5. अच्छे सोशल मीडिया शिष्टाचार में शामिल हैं:
  - (A) बिना सोचे-समझे पोस्ट करना
  - (B) दूसरों के विचारों का सम्मान करना और व्यावसायिकता बनाए रखना
  - (C) अपमानजनक भाषा का प्रयोग करना
  - (D) फर्जी खबरें साझा करना

| 6.    | . Ag    | gressive communication is characteriz       | ced 6. | मुख              | र संचार की विशेषता है:  |
|-------|---------|---|--------|------------------|---|
|       | · (A)   | Aggression                                  | *140   | (A)              | आक्रामकता   |
|       | (B)     | Passive resistance                          |        | (B)              | निष्क्रिय प्रतिरोध  |
|       | (C)     | Respect and confidence                      |        | (C)              | सम्मान और आत्मविश्वास   |
|       | (D)     | Silence                                     |        | (D)              | मीन   |
| 7.    | Agg     | gressive communicators tend to :            | 7.     |                  | गमक संचारक :  |
|       | (A)     | Aggression                                  |        | (A)              | ध्यान से सुनते हैं  |
|       | (B)     | Passive resistance                          |        | (B)              | सीमाओं का सम्मान करते हैं                                     |
|       | (C)     | Respect and confidence                      |        | (C)              | बातचीत पर हावी होते हैं                                       |
|       | (D)     | Silence                                     |        | (D)              | खुद को व्यक्त करने से बचते हैं                                |
| 8.    | Pass    | sive-aggressive communication ofter lves:   | n 8.   | निष्क्रि<br>होता | य-आक्रामक संचार में अक्सर शामित                               |
|       | (A)     | Clear confrontation                         |        | (A)              | स्पष्ट टकराव  |
|       | (B)     | Open and honest dialogue                    |        | (B)              | खुला और ईमानदार संवाद   |
|       | (C)     | Sarcasm and indirect resistance             |        | (C)              | व्यंग्य और अप्रत्यक्ष प्रतिरोध                                |
|       | (D)     | Confident speaking                          |        | (D)              | आत्मविश्वास से बोलना  |
| 9.    | Active  | e listening means:                          | 9.     | सक्रिय           | सुनने का अर्थ है :  |
|       | (A)     | Interrupting the speaker                    |        | (A)              | वक्ता को बीच में रोकना  |
|       | (B)     | Waiting to reply                            |        | (B)              | उत्तर देने के लिए प्रतीक्षा करना                              |
|       | (C)     | Focusing fully and responding appropriately |        | (C)              | पूरी तरह से ध्यान केंद्रित करना और<br>उचित तरीके से जवाब देना |
|       | (D)     | Ignoring body language                      |        | (D)              | शरीर की भाषा को अनदेखा करना                                   |
| 10.   | A barri | er to effective listening is:               | 10.    | प्रभावी र        | पुनने में एक बाधा है:   |
|       | (A)     | Maintaining eye contact                     |        |                  | आँख से संपर्क बनाए रखना                                       |
|       | (B)     | Noise and distractions                      |        |                  | शोर और विकर्षण  |
|       | (C)     | Asking questions                            |        |                  | प्रश्न पूछना  |
|       | (D)     | Nodding occasionally                        |        |                  | कभी-कभी सिर हिलाना  |
| Z0606 | 01T-C/1 | 8655  | )      |                  | Tanka Transon   |

| 11.   | Ocule  | esics refers to :  | 11.  | ऑक्यूर     | तेसिक्स से तात्पर्य है:                                    |
|-------|--------|--|------|------------|--|
|       | (A)    | The study of eyes and eye contact                        |      | (A)        | आँखों और आँखों के संपर्क का<br>अध्ययन                      |
| TAP 1 | (B)    | Sign language  | . 7  | (B)        | सांकेतिक भाषा  |
|       | (C)    | Posture  |      | (C)        | मुद्रा   |
|       | (D)    | Facial color changes                                     |      | (D)        | वेहरे के रंग में परिवर्तन                                  |
| 12.   | Paral  | anguage includes:  | 12.  | पैरालैंग्व | वेज में शामिल है:  |
|       | (A)    | Only body gestures                                       | ani. | (A)        | केवल शारीरिक हाव-भाव                                       |
|       | (B)    | Tone, pitch, and pace of speech                          |      | (B)        | बोलने का लहजा, पिच और गति                                  |
|       | (C)    | Eye contact only   |      | (C)        | केवल आँखों का संपर्क                                       |
|       | (D)    | Touch behavior   |      | (D)        | स्पर्श व्यवहार   |
| 13.   | Kines  | ics refers to:   | 13.  | काइनेरि    | सेक्स से तात्पर्य है:                                      |
|       | (A)    | Colors and visual signs                                  |      | (A)        | रंग और दृश्य संकेत   |
|       | (B)    | Body movements, gestures, and facial expressions         |      | (B)        | शारीरिक हरकतें, हाव-भाव और चेहरे<br>के भाव                 |
|       | (C)    | The way people speak                                     |      | (C)        | लोगों के बोलने का तरीका                                    |
| i     | (D)    | Timeliness   |      | (D)        | समयबद्धता  |
| 14.   | Sign I | anguage is a form of:                                    | 14.  | सांकेति    | क भाषा का एक रूप है:                                       |
|       | (A)    | Verbal communication                                     |      | (A)        | मौखिक संचार  |
|       | (B)    | Non-verbal communication using hand gestures and symbols | aba  | (B)        | हाथ के इशारों और प्रतीकों का उपयोग<br>करके गैर-मौखिक संचार |
|       | (C)    | Written communication                                    |      | (C)        | लिखिए संचार  |
|       | (D)    | Dance  |      | (D)        | नृत्य  |
| 15.   | Chrom  | natics in body language refers to:                       | 15.  | शारीरिव    | माषा में क्रोमेटिक्स से तात्पर्य है :                      |
|       | (A)    | Use of colour to convay meaning                          |      | (A)        | अर्थ व्यक्त करने के लिए रंग का                             |
|       | (B)    | Speech patterns  |      | <b>(D)</b> | उपयोग  |
|       | (C)    | Eye behavior   |      | (B)<br>(C) | भाषण पैटर्न<br>आँखों का व्यवहार                            |
|       | (D)    | Walking styles   | 1    | (D)        | चलने की शैली   |
| Z0606 | 601T-C | /18655 (5.   | )    |            | [P.T.O.]   |
|       |        |  |      |            | [1.1.0.]   |

,

| 16.   | Con    | nmunication is a process of :                             | 16. | संचा   | र एक प्रक्रिया है:                        |
|-------|--------|---|-----|--------|---|
| are.  | (A)    | One-way information dumping                               |     | (A)    | एकतरफा सूचना डंपिंग                       |
|       | (B)    | Transferring information and understanding between people |     | (B)    | लोगों के बीच सूचना और समझ का<br>हस्तांतरण |
|       | (C)    | Silent thinking   |     | (C)    | मौन सोच                                   |
|       | (D)    | Only writing messages                                     |     | (D)    | केवल संदेश लिखना                          |
| 17.   | In t   | he communication process, the ler:                        | 17. |        | प्रक्रिया में, प्रेषक :                   |
|       | (A)    | Only receives the message                                 | ch. | (A)    | केवल संदेश प्राप्त करता है                |
|       | (B)    | Is always passive   |     | (B)    | हमेशा निष्क्रिय रहता है                   |
|       | (C)    | Initiates the message                                     |     | (C)    | संदेश आरंभ करता है                        |
|       | (D)    | Acts after decoding                                       | `   | (D)    | डिकोडिंग के बाद कार्य करता है             |
| 18.   | The f  | feedback in communication is :                            | 18. | संचार  | में प्रतिक्रिया है:                       |
|       | (A)    | Optional  |     | (A)    | वैकल्पिक                                  |
|       | (B)    | Unnecessary   |     | (B)    | अनावश्यक                                  |
|       | (C)    | The response from the receiver                            |     | (C)    | प्राप्तकर्ता की प्रतिक्रिया               |
|       | (D)    | The sender's message                                      |     | (D)    | प्रेषक का संदेश                           |
| 19.   | Verba  | communication involves :                                  | 19. | मौखिव  | ह संचार में शामिल हैं:                    |
|       | (A)    | Facial expressions  |     | (A)    | चेहरे के भाव                              |
|       | (B)    | Use of spoken or written words                            |     | (B)    | बोले गए या लिखे गए शब्दों का<br>उपयोग     |
|       | (C)    | Gestures only   | 100 | (C)    | केवल हाव भाव                              |
|       | (D)    | Silence   |     | (D)    | मीन                                       |
| 20.   | Non-v  | erbal communication includes :                            | 20. | गैर-मौ | खिक संचार में शामिल हैं:                  |
|       | (A)    | Speaking only   |     | (A)    | केवल बोलना                                |
|       | (B)    | Body language, gestures, facial expressions               |     | (B)    | शारीरिक भाषा, हावभाव, चेहरे के<br>भाव     |
|       | (C),   | Written messages  |     | (C)    | लिखित संदेश                               |
|       | (D)    | Typing speed  |     | (D)    | टाइपिंग की गति                            |
| Z0606 | 01T-C/ | 18655 (6)   | )   |        | Castle Ransiss Figheaux                   |

21. Chronemics is the study of : क्रोनेमिक्स का अध्ययन है: 21. (A) Sounds ध्वनियाँ (A) (B) Use of time in communication संचार में समय का उपयोग (B) (C) Touch स्पर्श (C) (D) **Proximity** (D) निकटता 22. Offactics deals with: घ्राण विज्ञान निम्न से सम्बन्धित है : 22. (A) Sounds (A) ध्वनियाँ (B) Eye contact आँख से संपर्क (B) Communication through smell (C) गंध के माध्यम से संचार (C) (D) Colour choices रंग विकल्प (D) 23. In some cultures, direct eye contact is कुछ संस्कृतियों में, प्रत्यक्ष आँख से संपर्क को 23. seen as: इस रूप में देखा जाता है : (A) A sign of respect (A) सम्मान का संकेत (B) A Challenge or disrespect चुनौती या अनादर (B) (C) A sign of sadness दुख का संकेत (C) (D) Not important महत्वपूर्ण नहीं 24. Touching during conversation may be बातचीत के दौरान स्पर्श करना निम्न में स्वीकार्य 24. acceptable in : हो सकता है: Nordic cultures नॉडिक संस्कृतियाँ (A) Middle Eastern cultures (B) मध्य-पूर्वी संस्कृतियाँ (C) Japanese culture जापानी संस्कृति (C) (D) All cultures सभी संस्कृतियाँ (D) A firm handshake in business is generally 25. व्यवसाय में एक दृढ़ हाथ मिलाना आमतौर पर 25. निम्न के रूप में देखा जाता है : seen as: (A) Aggression (A) आक्रामकता (B) Disrespect (B) अनादर

SE

में

(D)

(C)

(D)

कमजोरी

Confidence and professionalism

Weakness

आत्मविश्वास और व्यावसायिकता

मानव व्यवहार इससे प्रभावित होता है : Human behavior is influenced by: 26. केवल पर्यावरण (A) Only environment (A) केवल आनुवंशिकी (B) Only genetics (B) A mix of genetics and (C) आनुवंशिकी और पर्यावरण का मिश्रण (C) environment मौसम (D) · Weather निम्नलिखित में से कौन मानव व्यवहार को 27. Which of the following best defines. 27. सबसे अच्छी तरह से परिभाषित करता है? human behavior? कोई व्यक्ति कैसा दिखता है (A) How a person appears (A) व्यक्तियों की अवलोकनीय क्रियाएँ और (B) Observable actions and internal (B) आंतरिक प्रक्रियाएँ processes of individuals केवल मीखिक संचार (C) Only verbal communication (C) शारीरिक शक्ति (D) (D) Physical strength व्यक्तिगत व्यवहार इससे प्रभावित होता है: 28. Individual behavior is influenced by: 28. केवल साथियों का दबाव (A) Peer pressure only (A) केवल समूह के निर्णय (B) Group decisions only (B) व्यक्तित्व, मूल्य और दृष्टिकोण (C) Personality, values and attitude (C) समूह चर्चा (D) Group discussion (D) समृह व्यवहार इससे प्रभावित होता है: 29. 29. Group behavior is affected by: केवल व्यक्तिगंत लक्ष्य (A) Individual goals only (A) सामूहिक मानदंड और गतिशीलता (B) Collective norms and dynamics (B) IQ स्तर (C) IQ levels (C) एकान्त निर्णय Solitary decisions (D) (D) आत्म-जागरूकता का अर्थ है : 30. Self-awareness means: 30. अपनी शक्तियों को अनदेखा करना Ignoring your strengths (A) (A) अपने स्वयं के विचारों, भावनाओं और Understanding one's own thoughts, (B) (B) व्यवहारों को समझना feelings and behaviours दूसरों की नकल करना Copying others (C) (C)

(D)

Always being self-critical

(D)

हमेशा आत्म-आलोचनात्मक रहना

7C में से एक जिसका अर्थ है कि संदेश 31. One of the 7C's that means the message 31. अस्पष्टता से मुक्त होना चाहिए: should be free of ambiguity is: पूर्ण (A) Complete (A) संक्षिप्त (B) (B) Concise स्पष्ट (C) (C) Clear विनम्र (D) Courteous (D) "विनम्र" में C का अर्थ है : 32. The C in "Courteous" means: 32. स्पष्टवादी होना (A) Being blunt (A) प्राप्तकर्ता की भावनाओं का सम्मान (B) Respecting the receiver's feelings (B) करना Using complex words (C) जटिल शब्दों का उपयोग करना (C) (D) Ignoring emotions भावनाओं को अनदेखा करना (D) संचार में संक्षिप्तता का अर्थ है: Conciseness in communication means: 33. 33. अतिरिक्त जानकारी देना Giving extra information (A) (A) संक्षिप्त लेकिन व्यापक होना Being short but comprehensive (B) (B) विराम चिन्हों से बचना (C) Avoiding punctuation (C) बहुत लिखना (D) Writing a lot (D) संचार में एक प्रमुख मनोवैज्ञानिक बाधा 34. A major psychological barrier to 34. है: communication is: शोर (A) Noise (A) भावनाएँ और पूर्वाग्रह (B) (B) Emotions and prejudice दूरी (C) Distance (C) (D) व्याकरण Grammar (D) भाषा के अंतर को इस प्रकार वर्गीकृत किया 35. Language differences are categorized 35. जाता है: under: पर्यावरण सम्बन्धी बाधाएँ (A) **Environmental barriers** (A) शारीरिक बाधाएँ (B) Physical barriers (B) अर्थ सम्बन्धी बाधाएँ (C) Semantic barriers (C)

3E

ìŤ

ज ब

ने ए

से -

त रीं के द

(D)

Technical barriers

तकनीकी बाधाएँ

(D)

| 36.     | awarer  | ness?                                 | 30.   | विधि है         | ।।गर्कता ।वकासत करन का कान-सा<br>?   |
|---------|---------|---------------------------------------|-------|-----------------|--|
|         | (A)     | Avoiding feedback                     | 20101 | (A)             | प्रतिक्रिया से बचना  |
|         | (B)     | Self-reflection and journaling        |       | (B)             | आत्म-चिंतन और जर्नलिंग   |
|         | (C)     | Imitating others                      |       | (C)             | दूसरों की नकल करना   |
|         | (D)     | Staying busy all the time             |       | (D)             | हर समय व्यस्त रहना   |
| 37.     | Body I  | anguage includes :                    | 37.   | शारीरिव         | न भाषा में शामिल हैं:  |
|         | (A)     | Written words                         |       | (A)             | लिखित शब्द   |
|         | (B)     | Gestures, posture, facial expressions |       | (B)             | हाव-भाव, मुद्रा, चेहरे के भाव  |
|         | (C)     | Audio message                         |       | (C)             | ऑडियो संदेश  |
|         | (D)     | Voice notes only                      |       | (D)             | केवल वॉयस नोट्स  |
| 38.     | Positiv | ve body language in conversation      | 38.   | बातचीत<br>शामिल | में सकारात्मक शारीरिक भाषा में<br>हैं:   |
|         | (A)     | Folding arms                          |       | (A)             | हाथ मोड़ना   |
|         | (B)     | Avoiding eye contact                  |       | (B)             | आँख से संपर्क से बचना  |
|         | (C)     | Nodding and maintaining eye contat    |       | (C)             | सिर हिलाना और आँख से संपर्क  |
|         | (D)     | Looking at your phone                 |       | (D).            | अपने फोन को देखना  |
| 39.     |         | mics is the study of:                 | 39.   |                 | नेक्स किसका अध्ययन है?   |
| ralei e | (A)     | Touch                                 |       | (A)             | स्पर्श   |
|         | (B)     | Eye movement                          |       | (B)             | आँखों की गति   |
|         | (C)     | Use of space in communication         |       | (C)             | संचार में स्थान का उपयोग   |
|         | (D)     | Voice pitch                           |       | (D)             | आवाज़ की पिच   |
| 40.     | Haptic  | s deals with:                         | 40.   | हैप्टिक्स       | किससे सम्बन्धित है?  |
|         | (A)     | Touch and physical contact            |       | (A)             | स्पर्श और शारीरिक संपर्क   |
|         | (B)     | Smell                                 |       | (B)             | गंध  |
|         | (C)     | Color                                 |       | (C)             | रंग  |
|         | (D)     | Handwriting                           |       | (D)             | लिखावट   |
| 7060    | 601T-C  | /18655                                | 0)    |                 | State of the State |

| 41. | Pitch re | efers to:                           | 41.      | पिच का त            | ात्पर्य है :  |
|-----|----------|-------------------------------------|----------|---------------------|---|
|     | (A)      | The speed of speech                 |          | 1.1                 | लने की गति  |
|     | (B)      | The highness or lowness of voice    |          | (B) 3               | गावाज़ का ऊँचा या नीचा होना                               |
|     | (C)      | Grammar                             |          | (C) a               | पाकरण   |
|     | (D)      | Content of speech                   |          | (D) a               | ोलने की सामग्री   |
| 42. |          | n communication expresses:          | 42.      | संचार में           | स्वर व्यक्त करता हैं:                                     |
|     | (A)      | The factual meaning                 |          | (A) 7               | ाथ्यात्मक अर्थ  |
|     | (B)      | Emotional attitude behind the words |          | (B) \$              | शब्दों के पीछे भावनात्मक दृष्टिकोण                        |
|     | (C)      | Sentence structure                  |          | (C) 3               | वाक्य संरचना  |
|     | (D)      | Word Count                          | ~        | (D)                 | शब्द गणना   |
| 43. |          | king too loudly can be perceived    | 43.      | बहुत ज़ो<br>सकता है | र से बोलना इस प्रकार माना जा                              |
|     | (A)      | Friendly                            |          | (A)                 | दोस्ताना  |
|     | (A)      | Aggressive                          |          | (B)                 | आक्रामक   |
|     | (C)      | Confident                           | · SHE OF | (C)                 | आत्मविश्वासी  |
|     | (D)      | Respectful                          |          | (D)                 | सम्मानजनक   |
| 44. |          | d stress is important because :     | 44.      | शब्द तन             | नाव महत्वपूर्ण है क्योंकि :                               |
|     | (A)      | It confuses the listener            |          | (A)                 | यह श्रोता को भ्रमित करता है                               |
|     | (B)      | It help convey the correct meaning  |          | (B)                 | यह सही अर्थ बताने में मदद करता                            |
|     | (C)      | It ruins communication              |          | (C)                 | यह संचार को बर्बाद करता है                                |
|     | (D)      |                                     |          | (D)                 | यह भाषण को धीमा कर देता है                                |
| 45. |          | pause in speech is used to:         | 45.      | भाषण                | में विराम का उपयोग किया जाता है:                          |
| 10. | (A)      | Confuse the listener                |          | (A)                 | श्रोता को भ्रमित करने के लिए                              |
|     | (B)      | Show disrespect                     |          | (B)                 | अनादर दिखाने के लिए                                       |
|     | (C)      | Clarify meaning and let ideas sink  |          | (C)                 | अर्थ को स्पष्ट करने और विचारों को<br>डूबने दने के लिए में |
|     | (D)      |                                     |          | (D)                 | मीन को शोर से भर दें                                      |
| Z   |          |                                     | (11)     |                     | [P.T.O.]  |

3E

河西中中市

त रों हो में

| 46.  | Open-  | ended questions are useful for:                       | 46. | खुल-उ | आम प्रश्न निम्न क लिए उपयागा हात                     |
|------|--------|---|-----|-------|--|
|      | (A)    | Getting short, direct answers                         |     | (A)   | संक्षिप्त, सीधे उत्तर प्राप्त करना                   |
|      | (B)    | Limiting discussion                                   |     | (B)   | चर्चा को सीमित करना                                  |
|      | (C)    | Encouraging detailed responses                        |     | (C)   | विस्तृत बातचीत को प्रोत्साहित करना<br>प्रतिक्रियाएं  |
|      | (D)    | Ending a conversation                                 |     | (D)   | बातचीत समाप्त करना                                   |
| 47.  | Closed | -ended questions usually require:                     | 47. | बंद-स | माप्त प्रश्नों के लिए आमतौर पर निम्न                 |
|      | (A)    | A detailed explanation                                |     | की अ  | ावश्यकता होती है :                                   |
|      | (B)    | A yes or no answer                                    |     | (A)   | विस्तृत विवरण  |
|      | (0)    | A yes of no answer                                    |     | (B)   | हाँ या नहीं में उत्तर                                |
|      | (C)    | A story   |     | (C)   | एक कहानी   |
|      | (D)    | A counter-question                                    |     | (D)   | एक प्रति-प्रश्न                                      |
| 48.  | Small  | talk is useful in:                                    | 48. | छोटी- | सी बातचीत निम्न में उपयोगी होती है:                  |
|      | (A)    | Avoiding people                                       |     | (A)   | लोगों से बचना  |
|      | (B)    | Building rapport and breaking the ice                 |     | (B)   | संबंध बनाना और बर्फ तोड़ना                           |
|      | (C)    | Solving deep conflicts                                |     | (C)   | गहरे संघर्षों को सुलझाना                             |
|      | (D)    | Writing reports                                       |     | (D)   | रिपोर्ट लिखना  |
| 49.  | A goo  | d small talk topic is:                                | 49. | एक उ  | अच्छी छोटी-सी बातचीत का विषय है:                     |
|      | (A)    | Politics  |     | (A)   | राजनीति ।  |
| *    | (B)    | Religion  |     | (B)   | धर्म १००७ वर्ष                                       |
|      | (C)    | Weather or hobbies                                    |     | (C)   | मौसम या शौक  |
|      | (D)    | Personal income                                       |     | (D)   | व्यक्तिगत आय   |
| 50.  | A prof | essional email should :                               | 50. | एक रे | पेशेवर ईमेल में निम्न होना चाहिए :                   |
|      | (A)    | Include emojis  |     | (A)   | इमोजी शामिल करें                                     |
|      | (B)    | Use casual language                                   |     | (B)   | अनौपचारिक भाषा का उपयोग करें                         |
|      | (C)    | Have a clear subject, polite tone, and proper closing |     | (C)   | एक स्पष्ट विषय, विनम्र लहजा और उचित समापन होना चाहिए |
|      | (D)    | Be all in caps  |     | (D)   | सभी बड़े अक्षरों में लिखें                           |
| Z060 | 601T-C | /18655  | 12) |       |  |

| 51. What is the primary purpose of an interview?  | 51.  | साक्षात्कार का प्राथमिक उद्देश्य क्या है?<br>(A) उम्मीदवार की उपस्थिति की जाँच |
|---|------|--|
| (A) To check a candidate's appearance   |      | करना   |
| (B) To assess a candidate's fit for a role  |      | (B) किसी भूमिका के लिए उम्मीदवार की उपयुक्तता का आकलन करना                     |
| (C) To ask personal questions   |      | (C) व्यक्तिगत प्रश्न पूछना   |
| (D) To test a person's patience   |      | (D) किसी व्यक्ति के धैर्य का परीक्षण करना                                      |
| 52. Which of the following is NOT a type of interview?  | 52.  | निम्नलिखित में से कौन-सा साक्षात्कार का<br>प्रकार नहीं है?                     |
| (A) Face-to-face  |      | (A) आमने-सामने   |
| (B) Written   |      | (B) लिखित  |
|   |      | (C) टेलीफोनिक  |
|   |      | (D) वीडियो   |
| (D) Video  53. A telephonic interview typically assesses:   | 53.  | एक टेलीफोनिक साक्षात्कार में आमतौर पर निम्नलिखित का आकलन किया जाता है:         |
| (A) Physical appearance   |      | (A) शारीरिक उपस्थिति   |
| (B) Communication skills and clarity  |      | (B) संचार कौशल और स्पष्टता   |
| (C) Dressing sense  |      | (C) ड्रेसिंग सेंस  |
| ्रिक समिता अधार कार्यक्र अपने समिता करा है।<br>इसके समिता कार्यक कार्यक्र का |      | (D) हाव-भाव  |
| (-)   | 54.  | वीडियो साक्षात्कार में, यह महत्वपूर्ण है:                                      |
|   |      | (A) अंधेरे कमरे में बैठें  |
| the camer   | a    | (B) कैमरे से आँख मिलाने से बचें  |
| (C) Ensure good internet, lighting an   |      | (C) अच्छी इंटरनेट, रोशनी और पृष्ठभूमि<br>सुनिश्चित करें                        |
| background  |      | (D) इधर-उधर घूमते रहें   |
| (D) Keep moving around  | w 55 | ने अन्यानी नामा में शामिल है :   |
| 55. The opening phase of an interview involves:   | W 55 | (A) अलविदा कहना  |
| (A) Saying goodbye  |      | Se serenth sea 0.5 to equation (8) estimate                                    |
| (B) Salary negotiation  |      |  |
| (C) Greeting and introduction   |      | (C) अभिवादन और परिचय   |
| (D) Discussings the job offer   |      | (D) नौकरी की पेशकश पर चर्चा करना   |
|   | (13) | P.T.O.]  |

গ

ए से

त रों हो में

र)

| 50   | M/h:ah | of these should be included in a       | 56. | दनमें से                 | किसे रिज्यूमे में शामिल किया जाना               |
|------|--------|--|-----|--------------------------|---|
| 56.  | resum  |  | 00. | चाहिए?                   |   |
|      | (A)    | Favorite movies                        |     | (A)                      | पसंदीदा फिल्में                                 |
|      | (B)    | Hobbies only                           |     | (B)                      | केवल शौक  |
|      | (C)    | Skills, education and experience       |     | (C)                      | कौशल, शिक्षा और अनुभव                           |
|      | (D)    | Personal complaints                    |     | (D)                      | व्यक्तिगत शिकायतें                              |
| 57.  |        | din is mainly used for :               | 57. |                          | न का उपयोग मुख्य रूप से निम्न के                |
|      | (A)    | Dating                                 |     | लिए वि                   | ज्या जाता है:                                   |
|      | (B)    | Business networking and job            |     | (A)                      | डेटिंग  |
|      |        | hunting                                |     | (B)                      | बिजनेस नेटवर्किंग और जॉब हंटिंग                 |
|      | (C)    | Online shopping                        |     | (C)                      | ऑनलाइन शॉपिंग                                   |
|      | (D)    | Gaming                                 |     | (D)                      | गेमिंग  |
| 58.  | Good   | Linkedin etiquette includes :          | 58. |                          | न के अच्छे शिष्टाचार में शामिल                  |
|      | (A)    | Spamming messages                      |     | हैं :                    |   |
|      | (B)    | Posting irrelevant content             |     | (A)                      | स्पेमिंग संदेश                                  |
|      | (C)    | Keeping a professional profile         |     | (B)                      | अप्रासंगिक सामग्री पोस्ट करना                   |
|      |        | photo and bio                          |     | (C)                      | पेशेवर प्रोफ़ाइल फ़ोटो और बायो रखना             |
|      | (D)    | Sharing memes                          |     | (D)                      | मीम्स शेयर करना                                 |
| 59.  |        | p Discussion is a method to evaluate   | 59. | 0                        | स्कशन एक उम्मीदवार के मूल्यांकन की<br>विधि है : |
|      | (A)    | Cooking skills                         | 6,  | (A)                      | खाना पकाने का कौशल                              |
|      | (B)    | Group behavior and communication       |     | (B)                      | समूह व्यवहार और संचार                           |
| 1905 | (C)    | Singing talent                         |     | (C)                      | गायन प्रतिभा                                    |
|      | (D)    | Personal life                          |     | (D)                      | व्यक्तिगत जीवन                                  |
| 60.  |        | up discussions are usually conducted : | 60. | 9                        | डेस्कशन आमतौर पर आयोजित किए                     |
|      | (A)    | One-on-one                             |     | जाते <sup>†</sup><br>(A) | आमने-सामने                                      |
|      | (B)    | In groups of 5-0 candidates            |     | (B)                      | 5-0 उम्मीदवारों के समूह में                     |
|      | (C)    | Through written test                   |     | (C)                      | लिखित परीक्षा के माध्यम से                      |
|      | (D)    | Without any topic                      |     | (D)                      | बिना किसी विषय के                               |
|      |        |  |     |                          |   |

| 61. | A pro       | pjective test used in personality                     | 61. | व्यक्तितल  | व मूल्यांकन में प्रयुक्त एक प्रक्षेपी परीक्षण           |
|-----|-------------|---|-----|------------|---|
|     |             | sment is:   |     | है:        |   |
|     | (A)         | WAIS  |     | (A)        | WAIS  |
|     | (B)         | Rorschach Inkblot Test                                |     | (B)        | रोशार्क इंकब्लॉट परीक्षण                                |
|     | (C)         | Stanford-Binet  |     | (C)        | स्टेनफोर्ड-बिनेट  |
|     | (D)         | MMPI  |     | (D)        | MMPI  |
| 62. | The B excep | tig Five personality traits include all t:            | 62. |            | इव व्यक्तित्व लक्षणों में निम्नलिखित को सभी शामिल हैं : |
| -/  | (A)         | Openness  |     | (A)        | खुलापन  |
|     | (B)         | Conscientiousness                                     |     | (B)        | कर्तव्यनिष्ठा   |
|     | (C)         | Nervousness .   |     | (C)        | घबराहट  |
|     | (D)         | Extraversion  |     | (D)        | बहिर्मुखता  |
| 63. | Person      | nality development occurs through:                    | 63. | व्यक्तित्व | व विकास निम्न के माध्यम से होता है:                     |
|     | (A)         | One-time training                                     |     | (A)        | एक बार का प्रशिक्षण                                     |
|     | (B)         | Lifelong experience and learning                      |     | (B)        | आजीवन अनुभव और सीखना                                    |
|     | (C)         | Genetic modification                                  |     | (C)        | आनुवंशिक संशोधन   |
|     | (D)         | Memorizing facts                                      |     | (D)        | तथ्यों को याद रखना                                      |
| 64. | Dressi      | ng for success means :                                | 64. | सफलता      | के लिए तैयार होने को अर्थ है:                           |
|     | (A)         | Wearing expensive clothes                             |     | (A)        | महंगे कपड़े पहनना                                       |
|     | (B)         | Following fashion trends blindly                      |     | (B)        | फैशन के रूझानों का आँख मूंदकर<br>अनुसरण करना            |
|     | (C)         | Wearing appropriate attire based on occasion and role |     | (C)        | अवसर और भूमिका के आधार पर<br>उचित पोशाक पहनना           |
|     | (D)         | Wearing only formal clothes                           |     | (D)        | केवल औपचारिक कपड़े पहनना                                |
| 65. |             | of the following is essential for we self-grooming?   | 65. |            | ख-संवारने के लिए निम्नलिखित में से<br>आवश्यक है?        |

Z060601T-C/18655

(A)

(B)

(C)

(D)

Ignoring skin health

Overuse of fragrance

Maintaining personal hygiene

Using bright makeup daily

(15)

(A)

(B)

(C)

(D)

करना

[P.T.O.]

त्वचा के स्वास्थ्य की अनदेखी करना

खुशबू का अधिक उपयोग करना

व्यक्तिगत स्वच्छता बनाए रखना

प्रतिदिन चमकीले मेकअप का उपयोग

ग ब ने

एसे

त

रों

नो

में

7)

| 36. | An imp | portant part of oral hygiene is :              | 66.   | मौखिक      | स्वच्छता का एक महत्वपूर्ण हिस्सा है:             |
|-----|--------|--|-------|------------|--|
|     | (A)    | Using perfume                                  |       | (A) ·      | इत्र का उपयोग करना                               |
|     | (B)    | Brushing teeth twice a day                     |       | (B)        | दिन में दो बार दांत ब्रश करना                    |
|     | (C)    | Wearing lip gloss                              |       | (C)        | लिप ग्लॉस लगाना                                  |
|     | (D)    | Whitening teeth monthly                        |       | (D)        | हर महीने दांतों को सफ़ेद करना                    |
| 67. | Bad or | ral hygiene can lead to :                      | 67.   |            | मौखिक स्वच्छता के कारण हो सकता                   |
|     | (A)    | Better confidence                              |       | है :       |  |
|     | (B)    | Clear speech                                   |       | (A)<br>(B) | बेहतर आत्मविश्वास<br>स्पष्ट भाषण                 |
|     | (C)    | Bad breath and gum disease                     |       | (C)        | खराब साँस और मसूड़ों की बीमारी                   |
|     | (D)    | Perfect smile                                  |       | (D)        | सही मुस्कान                                      |
| 68. | Prope  | r grooming improves :                          | 68.   |            | संवारने से सुधार होता है :                       |
|     | (A)    | Laziness                                       |       | (A)        | आलस्य  |
|     | (B)    | Personal image and self-confidence             |       | (B)        | व्यक्तिगत छवि और आत्मविश्वास                     |
| 1   | (C)    | Sleep quality only                             |       | (C)        | केवल नींद की गुणवत्ता                            |
|     | (D)    | None of the above                              |       | (D)        | उपरोक्त में से कोई नहीं                          |
| 69. | Dress  | codes are important because :                  | 69.   | ड्रेस वं   | नोड महत्वपूर्ण हैं क्योंकि :                     |
|     | (A)    | They restrict creativity                       |       | (A)        | वे रचनात्मकता को प्रतिबंधित करते हैं             |
|     | (B)    | The create uniformity and professionalism      | slist | (B)        | वे एकरूपता और व्यावसायिकता बनाते                 |
| 1   | (C)    | They are outdated                              |       | (C)        | वे पुराने हो चुके हैं                            |
|     | (D)    | They show rebellion                            |       | (D)        | वे विद्रोह दिखाते हैं                            |
| 70. | Whic   | h of the following is a sign of being groomed? | 70.   |            | में से कौन-सा अच्छी तरह से तैयार होने<br>केत है? |
|     | (A)    | Wrinkled clothes                               |       | (A)        | झुरीदार कपड़े                                    |
|     | (B)    | Untitdy nails                                  |       | (A)        | गंदे नाखून                                       |
|     | (C)    | Clean and polished shoes                       |       | (C)        | साफ ओर पॉलिश किए हुए जूते                        |
|     | (D)    | Messy hair                                     |       | (0)        | गंदे ताल   |

| 1   |        |   |     |            |  |
|-----|--------|---|-----|------------|--|
| 71. | What   | is the definition of personality?       | 71. | व्यक्तित्व | की परिभाषा क्या है?  |
|     | (A)    | A person's intelligence                 |     | (A)        | व्यक्ति की बुद्धिमत्ता   |
|     | (B)    | A person's emotional stability          |     | (B)        | व्यक्ति की भावनात्मक स्थिरता   |
|     | (C)    | The combination of characteristics      |     | (C)        | विशेषताओं या गुणों का संयोजन जो  |
|     |        | or qualities that form an individual's  |     |            | किसी व्यक्ति के विशिष्ट चरित्र का  |
|     |        | distinctive character                   |     |            | निर्माण करता है  |
|     | (D)    | A person's talents                      |     | (D)        | व्यक्ति की प्रतिभा   |
| 72. | Perso  | onality includes :                      | 72. | व्यक्तित्व | में शामिल हैं:   |
|     | (A)    | Physical appearance only                |     | (A)        | केवल शारीरिक उपस्थिति  |
|     | (B)    | Behaviours, thoughts, emotions,         |     | (B)        | व्यवहार, विचार, भावनाएँ और   |
|     |        | and motivations                         |     |            | प्रेरणाएं  |
|     | (C)    | Education and background                |     | (C)        | शिक्षा और पृष्ठभूमि  |
|     | (D)    | Social status                           |     | (D)        | सामाजिक स्थिति   |
| 73. | Whic   | h of the following is a type of         | 73. | निम्नलिवि  | खत में से कौन-सा व्यक्तित्व का एक  |
|     | perso  | nality?                                 |     | प्रकार है  | ? Larry of the strain of the strain ?  |
|     | (A)    | Logical                                 |     | (A)        | तार्किक  |
|     | (B)    | Type A and Type B                       | 7   | (B)        | टाइप A और टाइप B   |
|     | (C)    | Artistic                                |     | (C)        | कलात्मक  |
|     | (D)    | Smart                                   |     | (D)        | स्मार्ट कार्का विकास |
| 74. | Peop   | ole with Type-A personality are         | 74. | टाइप A     | व्यक्तित्व वाले लोग आमतौर पर होते  |
|     | usual  | ly:                                     |     | है :       |  |
|     | (A)    | Laid-back and relaxed                   |     | (A)        | शांत और तनावमुक्त  |
|     | (B)    | Easy-going                              |     | (B)        | सहज  |
|     | (C)    | Competitive and aggressive              |     | (C)        | प्रतिस्पर्धी और आक्रामक  |
|     | (D)    | Indecisive                              |     | (D)        | अनिर्णायक  |
| 75. | A per  | rson with an introverted personality is | 75. | अंतर्मुखी  | व्यक्तित्व वाले व्यक्ति की संभावना   |
|     | likely | to:                                     |     | होती है    | • 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1  |
|     | (A)    | Seek out social interaction             |     | (A)        | अक्सर सामाजिक संपर्क की तलाश   |
|     | Per 19 | frequently                              |     |            | करना   |
|     | (D)    | 可见的。1900年1979年1976 · 188                |     | (B)        | भीतर की ओर ध्यान केंद्रित करना   |
|     | (B)    | Focus inward and prefer solitary        |     |            | और एकान्त गतिविधियों को प्राथमिकता   |
|     | 5 17   | activities                              |     |            | देना   |
|     | (C)    | Avoid deep thinking                     |     | (C)        | गहरी सोच से बचना   |
|     | (D)    | Be talkative in all situations          |     | (D)        | सभी स्थितियों में बातूनी होना  |
|     |        |   |     |            |  |

ग

त रों के में

र)

| 76.  | For a professional/Formal look, makeup should be : | 76.   | प्रोफेशनल /फॉर्मल लुक के लिए मेकअप इस<br>तरह का होनाए चाहिए : |
|------|--|-------|---|
|      | (A) Heavy and bright                               |       | 30 3 3  |
|      | (B) Trendy and bold                                |       |   |
|      | (C) Subtle and natural                             |       | (C) सूक्ष्म और प्राकृितक<br>(D) चमकदार और चमचमाता हुआ         |
|      | (D) Shiny and glittery                             |       |   |
| 77.  | A basic skin care routine includes :               | 77.   | एक बुनियादी त्वचा देखभाल दिनचर्या में शामिल                   |
|      | (A) Cleansing, toning, moisturizing                |       | (A) क्लीजिंग, टोनिंग, मॉइस्चराइजिंग                           |
|      | (B) Scratching and rubbing                         |       | (B) स्क्रेचिंग और रबिंग<br>(C) केवल सादे पानी से धोना         |
|      | (C) Washing with plain water only                  |       | (D) उपलब्ध किसी भी उत्पाद का उपयोग                            |
|      | (D) Using any products available                   |       | करना  |
| 78.  | Which is ideal for hair care in a formal setting?  | 78.   | औपचारिक सेटिंग में बालों की देखभाल के<br>लिए कौन-सा आदर्श है? |
|      | 1 9515, 376 A 12/5                                 |       | (A) जंगली और अव्यवस्थित स्टाइल                                |
|      | (A) Wild and unkempt styles                        |       | (B) रंगीन स्पाइक्स  |
|      | (B) Colored spikes                                 |       | (C) बड़े करीने से बंधे या स्टाइल किए हुए                      |
| 69.7 | (C) Neatly tied or styled hair                     |       | बाल   |
|      |  |       | (D) बिना कंघी किए हुए केजुअल बाल                              |
| 70   |  | 79.   | एक्सेसरीज़िंग का मतलब है:                                     |
| 79.  | (A) Overloading with jewellery                     |       | (A) गहनों से लदे रहना   |
| 3    | (B) Wearing matching items like                    | е     | (B) घड़ियाँ, बेल्ट, टाई आदि जैसे मैचिंग<br>आइटम पहनना         |
|      | watches, belts, ties, etc.                         |       | (C) डिटेल्स का नज़र अंदाज़ करना                               |
|      | (C) Ignoring details                               |       | (D) रोज़ाना पार्टी एक्सेसरीज़ पहनना                           |
| 1    | (D) Wearing party accessories daily                | ok 80 | 2 - 200 जार नहां हो निखारती                                   |
| 80   |  | y was | <b>ह</b> :  |
|      | by:  |       | (A) लोगों का ध्यान भटकाती है                                  |
|      | (A) Distracting people                             |       | (B) गन्दा लुक देती है   |
|      | (B) Giving a messy look                            |       | (C) व्यक्तित्व और स्टाइल जोड़ती है                            |
|      | (C) Adding personality and style                   |       | (D) ग्रूमिंग की खामियों को छिपाती है                          |
|      | (D) Hiding grooming flaws                          | (18)  |   |
| . 2  | Z060601T-C/18655                                   | ,     |   |

| when:  (A) The candidate talks continuously (B) The interviewer listens only (C) Both parties engage in dialogue (D) Only the candidate listens  82. The closure of an interview usually includes: (A) Making jokes (B) Walking out silently (C) Summarizing discussion and next steps (D) Discussing holidays  83. A good way to prepare for an interview is 83. to: (A) Memorize all questions (B) Dress casually (C) Research the company and role (D) Sleep during the day  84. Which of the following is essential before appearing for an interview? (A) Watching movies (B) Practicing common interview questions (C) Avoiding company research | जब :  (A) उम्मीदवार लगातार बात करता है  (B) केवल साक्षात्कारकर्ता सुनता है  (C) दोनों पक्ष संवाद में शामिल होते हैं  (D) केवल उम्मीदवार सुनता है  साक्षात्कार के समापन में आमतौर पर शामिल होता है :  (A) चुटकुले बनाना  (B) चुपचाप बाहर चले जाना  (C) चर्चा और अगले चरणों का सारांश बनाना  (D) छुट्टियों पर चर्चा करना  साक्षात्कार के लिए तैयार होने का एक अच्छा तरीका है :  (A) सभी प्रश्नों को याद रखना  (B) कैजुअल कपड़े पहनना  (C) कंपनी और भूमिका के बारे में शोध करना  (D) दिन में सोना  साक्षात्कार के लिए उपस्थित होने से पहले निम्नलिखित में से क्या आवश्यक है?  (A) फिल्में देखना  (B) सामान्य साक्षात्कार प्रश्नों का अभ्यास करना  (C) कंपनी के शोध से बचना  (D) आकर्षक कपड़े पहनना |
|--|---|
| (D) Wearing flashy clothes  85. An effective resume should be: 85.   | एक प्रभावी रिज्यूमें होना चाहिए :   |
| · 【图》《新典》中,中学图图《图》(图)(图)(图)(图)(图)(图)(图)(图)(图)(图)(图)(图)(图)(   | (A) लंबा और विस्तृत   |
|  | 1 .0  |
| (B) Bright and colorful  | :   |
| (C) Concise, clear, and relevant   |   |
| (D) Written by someone else  | (D) किसी और द्वारा लिखा गया   |

त रों को में

ार)

| 86.      | Which                      | of the following a type of group sion?                | 86.  | निम्नलि<br>प्रकार है                    | खेत में से कौन-सा समूह चर्चा का<br>? |
|----------|----------------------------|---|------|---|--------------------------------------|
| 1 1      | (A)                        | Singing group   |      | (A)                                     | गायन समूह                            |
|          | (B)                        | Debating team   |      | (B)                                     | वाद-विवाद टीम                        |
|          | (C)                        | Topic-based or case-based GD                          | etig | (C)                                     | विषय-आधारित या केस-आधारित GD         |
|          | (D)                        | Interview paned                                       |      | (D)                                     | साक्षात्कार पैनल                     |
| 87.      |                            | st step in a group discussion is :                    | 87.  | समूह च                                  | वर्चा में पहला चरण है:               |
|          | (A)                        | Voting  |      | (A)                                     | मतदान                                |
|          | (B)                        | Conclusion  |      | (B)                                     | निष्कर्ष                             |
|          | (C)                        | Initiation or introduction of the topic               |      | (C)                                     | विषय की शुरूआत या परिचय              |
|          | (D)                        | Shouting  |      | (D)                                     | चिल्लाना                             |
| 88.      |                            | d participant in a group discussion                   | 88.  | समूह                                    | वर्चा में एक अच्छा प्रतिभागी होगा:   |
| TABLE IN | will:                      | 的 大学 医大学 医大学 医二甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基 |      | (A)                                     | लगातार दूसरों को बाधित करना          |
|          | (A)                        | Interrupt others constantly                           |      | (B)                                     | आक्रामक तरीके से बोलना               |
|          | <b>(</b> B)                | Speak aggressively                                    |      | (C)                                     | सक्रिय रूप से सुनना और तार्किक       |
| rafie    | (C)                        | Listen actively and contribute                        |      | (0)                                     | रूप से योगदान देना                   |
|          |                            | logically   |      | (D)                                     | पूरे समय चुप रहना                    |
|          | (D)                        | Remain silent throughout                              | 89.  |   | र्ने, किसी को इनसे बचना चाहिए :      |
| 89.      | In a GD, one should avoid: | 00.   | (A)  | सम्मानजनक होना                          |                                      |
|          | (A)                        | Being respectful                                      |      | (B)                                     | आँख से संपर्क बनाना                  |
| \$       | (B)                        | Making eye contact                                    |      | (C)                                     | बातचीत पर हावी होना                  |
|          | (C)                        | Dominating the conversation                           |      | (D)                                     | प्रासंगिक बने रहना                   |
|          | (D)                        | Staying relevant                                      | 90.  |   | गुरू करने का एक अच्छा तरीका है:      |
| 90.      |                            |   | (A)  | े<br>डेटा या प्रासंगिक तथ्य उद्धृत करना |                                      |
|          | (A)                        | Quoting data or a relevant fact                       |      | (B)                                     | फिल्मों के बारे में बात करना         |
|          | (B)                        | Talking about movies                                  |      | (C)                                     | अप्रासंगिक प्रश्न पूछना              |
|          | (C)                        | Asking irrelevant questions                           |      | (D)                                     | विषय के बारे में शिकायत करना         |
|          | (D)                        | Complaining about the topic                           |      | (-)                                     | OF AND BOOKED - WOOTER               |

| 91. | Which   | is not a component of personality?     | 91. | व्यक्तित्व   | य का कीन-सा घटक नहीं है!                             |
|-----|---|--|-----|--|--|
|     | (A)   | Cognitive                              |     | (A)  | संज्ञानात्मक   |
|     | (B)   | Emotional                              |     | (B)  | भावनात्मक  |
|     | (C)   | Social                                 |     | (C)  | सामाजिक  |
|     | (D)   | Economic                               |     | (D)  | आर्थिक   |
| 92. | The 'id', 'ego', and 'superego' are components of personality according to:   |  | 92. | _  | 'अहंकार' और 'सुपरइगो' व्यक्तिव के<br>ईं, के अनुसार : |
|     | (A)   | Maslow                                 |     | (A)  | मास्लो   |
|     | (B)   | Skinner                                |     | -(B)   | स्किनर   |
| -   | (C)   | Freud                                  |     | (C)  | फ्रायड   |
|     | (D)   | Jung                                   |     | (D)  | जंग  |
| 93. | Which of the following is considered a biological determinant of personality? |  | 93. | निम्नलिखित में से किसे व्यक्तित्व का जैविक<br>निर्धारक माना जाता है? |  |
|     | (A)   | Culture                                |     | (A)  | संस्कृति   |
|     | (B)   | Heredity                               |     | (B)  | आनुवंशिकता   |
|     | (C)   | Education                              |     | (C)  | शिक्षा   |
|     | (D)   | Friends                                |     | (D)  | मित्र  |
| 94. | Enviro  | nmental determinants of personality e: | 94. | व्यक्ति  | त्व के पर्यावरणीय निर्धारकों में शामिल               |
|     | (A)   | Genes                                  |     | (A)  | जीन  |
|     | (B)   | Nervous system                         |     | (B)  | तंत्रिका तंत्र                                       |
|     | (C)   | Family, culture, and education         |     | (C)  | परिवार, संस्कृतिक और शिक्षा                          |
|     | (D)   | Blood type                             |     | (D)  | रक्त प्रकार  |
| 95. | Which of the following is a method of personality assessment?                 |  | 95. | निम्नलिखित में से कौन व्यक्तित्व मूल्यांकन की एक विधि है?            |  |
|     | (A)   | Observation                            |     | (A)  | अवलोकन   |
|     | (B)   | Dream interpretation                   |     | (B)  | स्वप्न व्याख्या                                      |
|     | (C)   | Meditation                             |     | (C)  | ध्यान  |
|     | (D)   | Intelligence test                      |     | (D)  | बुद्धि परीक्षण                                       |
|     |   | FE PER SERVISE TO                      |     |  |  |

গ

ख ने ए से

त रों को में

ार)

| 96.  | In a group discussion simulation :           |                                      | 96.  | -,              | समूह चर्चा सिमुलेशन में :                       |  |
|------|--|--------------------------------------|------|-----------------|---|--|
|      | (A)  | Real GD situations are practiced     |      | (A) .           | वास्तविक GD स्थितियों का अभ्यास<br>किया जाता है |  |
|      | (B)  | Only theory is taught                |      | (B)             | केवल सिद्धांत पढ़ाया जाता है                    |  |
|      | (C)  | Only one person speaks               |      | (C)             | केवल एक व्यक्ति बोलता है                        |  |
|      | (D)  | No feedback is given                 |      | (D)             | कोई प्रतिक्रिया नहीं दी जाती है                 |  |
| 97.  | Common errors in group discussions include : |                                      | 97.  | समूह च          | वर्चा में सामान्य त्रुटियाँ शामिल हैं:          |  |
|      | (A)  | Staying calm                         |      | (A)             | शांत रहना                                       |  |
|      | (B)  | Shouting or being aggressive         |      | (B)             | चिल्लाना या आक्रामक होना                        |  |
|      | (C)  | Respecting other opinions            |      | (C)             | दूसरों की राय का सम्मान करना                    |  |
|      | (D)  | Taking notes                         |      | (D)             | नोट्स लेना                                      |  |
| 98.  | During                                       | a GD, it's important to :            | 98.  | GD के           | दौरान, यह महत्वपूर्ण हैं:                       |  |
|      | (A)  | Use slang                            | ,    | (A)             | स्लेंग का उपयोग करें                            |  |
|      | (B)  | Focus on body language               |      | (B)             | बॉडी लैंग्वेज पर ध्यान दें                      |  |
|      | (C)  | Avoid the topic                      |      | (C)             | विषय से बचें                                    |  |
|      | (D)  | Argue continuously                   |      | (D)             | लगातार बहस करें                                 |  |
| 99.  | Speak is:                                    | ing too much without allowing others | 99.  | दूसरों<br>बोलना | को अनुमति दिए बिना बहुत अधिक<br>:               |  |
|      | (A)  | Appreciated                          |      | (A)             | सराहनीय है                                      |  |
|      | (B)  | Leadership                           |      | (B)             | नेतृत्व   |  |
|      | (C)  | A negative trait in GD               |      | (C)             | GD में एक नकारात्मक विशेषता                     |  |
|      | (D)  | Encouraged                           |      | (D)             | प्रोत्साहित किया जाता है                        |  |
| 100. | Concluding a GD means :                      |                                      | 100. | GD को           | समाप्त करने का अर्थ है :                        |  |
|      | (A)  | Repeating everything                 |      | ,(A)            | सब कुछ दोहराना                                  |  |
|      | (B)  | Summarizing key points neutrally     |      | (B)             | मुख्य बिंदुओं को तटस्थ रूप से सारांशित          |  |
|      | (C)  | Giving personal opinions             |      | (0)             | करना  |  |
|      | (D)  | Starting a new topic                 |      | (C)             | व्यक्तिगत राय देना                              |  |
| Z060 | 601T-C                                       | /18655 (2                            | 2)   | (D)             | एक नया विषय शुरू करना                           |  |

#### Example:

#### Question:

Q.1 A C C

Q.2 A B 0

Q.3 A O C D

- Each question carries equal marks.
   Marks will be awarded according to the number of correct answers you have.
- All answers are to be given on OMR Answer Sheet only. Answers given anywhere other than the place specified in the answer sheet will not be considered valid.
- Before writing anything on the OMR Answer Sheet, all the instructions given in it should be read carefully.
- 8. After the completion of the examination, candidates should leave the examination hall only after providing their OMR Answer Sheet to the invigilator. Candidate can carry their Question Booklet.
- 9. There will be no negative marking.
- Rough work, if any, should be done on the blank pages provided for the purpose in the booklet.
- To bring and use of log-book, calculator, pager & cellular phone in examination hall is prohibited.
- In case of any difference found in English and Hindi version of the question, the English version of the question will be held authentic.

Impt. On opening the question booklet, first check that all the pages of the question booklet are printed properly. If there is any discrepancy in the question Booklet, then after showing it to the invigilator, get another question Booklet of the same series.

#### उदाहरण :

#### प्रश्न :

प्रश्न 1 A O C O

प्रश्न 2 A B O

प्रश्न 3 A O C O

- प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। आपके जितने उत्तर सही होंगे, उन्हीं के अनुसार अंक प्रदान किये जायेंगे।
- 6. सभी उत्तर केवल ओ०एम०आर० उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर ही दिये जाने हैं। उत्तर-पत्रक में निर्धारित स्थान के अलावा अन्यत्र कहीं पर दिया गया उत्तर मान्य नहीं होगा।
- ओ०एम०आर० उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर कुछ भी लिखने से पूर्व उसमें दिये गये सभी अनुदेशों को सावधानीपूर्वक पढ़ लिया जाये।
- 8. परीक्षा समाप्ति के उपरान्त परीक्षार्थी कक्ष निरीक्षक को अपनी OMR Answer Sheet उपलब्ध कराने के बाद ही परीक्षा कक्ष से प्रस्थान करें। परीक्षार्थी अपने साथ प्रश्न-पुस्तिका ले जा सकते हैं।
- 9. निगेटिव मार्किंग नहीं है।
- 10. कोई भी रफ कार्य, प्रश्न-पुस्तिका में, रफ-कार्य के लिए दिए खाली पेज पर ही किया जाना चाहिए।
- 11. परीक्षा-कक्ष में लॉग-बुक, कैल्कुलेटर, पेजर तथा सेल्युलर फोन ले जाना तथा उसका उपयोग करना वर्जित है।
- 12. प्रश्न के हिन्दी एवं अंग्रेजी रूपान्तरण में भिन्नता होने की दशा में प्रश्न का अंग्रेजी रूपान्तरण ही मान्य होगा।

महत्वपूर्णः प्रश्नपुस्तिका खोलने पर प्रथमतः जाँच कर देख लें कि प्रश्नपुस्तिका के सभी पृष्ठ भलीमाँति छपे हुए हैं। यदि प्रश्नपुस्तिका में कोई कमी हो, तो कक्षनिरीक्षक को दिखाकर उसी सिरीज की दूसरी प्रश्नपुस्तिका प्राप्त कर लें।